

太

霞

新

奏

太霞新奏卷六

香月居主人評選

南呂曲上

詞十六套

梁州序

春慵玉枕

春裏譜詩餘  
庫青韻

王伯良

三生業鏡

贈外  
肯來韻

沈伯英

梁州新郎

青山岑寂

途雨懷家  
庫青韻

常樓居

長堤春晚

咏柳絮  
魚模韵

無名氏

撥囊京國

惜別  
先天韵

凌初成

金風蕭瑟

秋閨寄遠  
江陽韵

陳蓋鄉

香遍滿

雲容月貌

剪效王桂文  
蕭豪韵

梁伯龍

隴子  
猶收

別來時候

閨怨  
尤侯韵

顧道行

從他別後

閨情  
尤侯韵

王伯良

芳時輕度

傷逝  
魚模韵

凌初成

千般驚呀

思情  
家麻韻

沈伯英

宜春令

寒侵夜

幽期  
齊微韻

沈則平

風偷葉

自題祝髮小像  
歌戈韻

沈君善

附雙調南北曲一套

贈君善  
尤侯韻

沈君庸

章臺路

都門贈田姬  
齊微韻

王伯良

宜春樂

牛郎遠

麗情  
歌戈韻

王伯良

唐詩韻不重  
抑

○春懷

譜李王負  
新郎詩餘

王伯良

梁州序

桃字原不必  
酌非借也  
倪仿近體則  
酒字一板必  
不可少  
伏音伏意所  
欲也

春慵玉枕香消金鼎日午華堂人靜王孫芳草知他  
何處閒行謾有楊花飛素桃萼飄紅已遍青苔徑無  
聊長罍酒病難勝鎮日懨懨倚翠屏雲鬢亂未忺整

其二  
換頭

長江南舊事無憑盼天涯斷鴻難倩漸西樓月滿畫  
闌愁凭長恨歸期空訂嘶騎不來一似鉞沉并綠窓

大旨亦考  
銀燭暗又深更立盡梧桐影半明誰伴我對鸞鏡

此梁州序本調與荆釵金印相同

墨憨齋評云據家私迭等及風敲竹徑首句原該用韻其不用韻自新篁池閣始琵琶記多有省韻處如畫眉序首句解三醒第五句失韻皆其作備不可學也伯良用梳字疑于借矣此等尤誤後學特爲疏出○又云無聊常帶酒病難勝亦彷彿琵琶句法查古曲此句止該七字然先輩亦多有作八

肯求韻重押  
四字

苦音該

朝雲句彷彿古  
七字句法是  
正體

字二句者疑原有二體也。詞隱先生於琵琶記必  
欲去也字一板近固矣。

△贈外

沈伯英

梁州序

③生業鏡十年宿戒照破餘桃情債。今逢新運花星  
又惹根芽最喜江南春早別館人間邂逅蒙垂睇盼  
得箇朝雲一片飛下楚陽臺又早十謁朱門尤不開  
這深謎好難猜

太霞所奏

卷六 前品上

二

其二

又不是不諧情事，又不是將咱噴怪，又不是無人擔帶，却是蜂猜蝶妬，無端不放花開。擗取焚舟擊楫，夜去明來，打破連環寨。誰想春風來後，俏似不曾來。那些個日近日親，情漸諧，沒人處，只得問垂垂。

其三

換頭

他道瘦東陽，不用疑猜，舊德言誓盟難改。欲求歡須是待咱，十載嘆我年踰強仕，若再十年，却是和尚在。



掉淚上聲

俊句

一曲押二開  
字不雅觀

鉢盂在誰要、你、怜、新、棄、舊、薄、劣、少、思、哉、休、把、我、做、拾、  
得、箇、孤、兒、落、得、掙、和、你、共、(三)、箇、同、去、誓、蓮、臺、

其四 換頭

勸、得、他、笑、逐、顏、開、眼、見、那、愁、隨、容、改、霎、時、將、望、夫、頑、  
石、喚、下、山、來、這、是、心、堅、穿、鉄、苦、盡、回、甘、還、徹、相、思、債、  
抵、多、少、蕤、藜、沙、上、有、日、野、花、閒、休、慮、那、泪、洒、前、魚、江、  
上、哀、把、前、事、撇、東、海、

原稿尚有尾聲云非是種情偏重色愛殺你知音

的俊才那更高歌堪暢懷色叶灑既借北韻而語  
弱味淡使全篇無色墨收齊定本去之良是益一  
調連用數曲原可不用尾也

△途雨懷家

常樓居

梁州新郎

梁州序 賀新郎

青山零寂芳林。遮映鎮日風枝不定。碧空凝望馬頭  
曲。捲雲林。蕭蕭冒雨怯怯衝泥努力。巖磴蒼苔依  
怪石滑難登。彷彿昭關白髮生。合谿水縈山途梗

唐詩韻集押  
二字

蕭蕭上不用

韻字甚高

卷言句亦仿

琵琶句法語

中不坊並刊  
二體

驚湍觸石雷霆掣沙洲際岸發小舟橫

其二

危樓天末踈鐘聲迴敲破模糊烟景霏霏颯颯晚來  
風雨催行加鞭瘦馬拂樹驚鴉宛轉藤蘿徑松杉開  
野寺霧濛騰擁塞今宵逆旅情合前

其三

換頭

九秋般信宿留停嘆天外雲凝雨橫聽涓涓行潦水  
聲山應恹殺沙鷗對浴巢燕雙飛故把人凌併鄴園

九秋般三字  
般字疑有誤

六覆新奏

六六 南呂上

才尺五想柴扇却美高翔鳥翼輕

合前

其四

換頭

瀉丹涕瀑布飛鳴恨巫娥行雲薄倖送涼颺陣陣陡  
驚秋令正值玉琴絃斷瑶席樽空此際攬愁病晚來  
橫吹起斷腸聲那得關山片月明

合前

節節高

銀床冰簟清暗孤燈雙鈎悶控珊瑚柄馳歸夢入戶  
庭迷三徑葡萄滿泛玻璃淨一杯未盡笙歌競鷺地

鷄聲夢魂驚。依然旅館人孤另。

其二

披衣望翠屏。出閒亭。飛身願入清虛境。理笙弄白鶴。  
乘青鸞。並鞭笞天馬。虹霓凭。雨師風伯隨相倩。得趁  
雲龍恣遨遊。何憂旅館人孤另。

尾聲

雲思夢想都無應。喜高樹。風消霧輕。親整雕鞍待晚  
晴。

首曲言晝雨二曲言暮雨三曲以下言逆旅阻雨不堪景况井井有條且韻嚴調協而文采亦斐然此等古曲儘是難得不知何以埋沒不傳也

墨愁齋評云首曲馬頭冉冉雲升是初雨之狀卽接以怯怯衝泥似太驟次曲又云風雨催行又云霧濛騰雨霧安得在一時也第四隻又云涼颺陣陣陡驚秋令又似起頭矣况前已有九秋字乎玉琴瑤席等語亦似扯湊嗚呼此長套之未易作也

魚珠詩無重  
押

○咏柳絮

無名氏

梁州新郎

梁州序 賀新郎

長堤春晚，離亭日暮。歷亂飛花無數。恁揚萬點片時  
春色，糝糊一似半天飄粉。遶樹凝酥，平地飛瓊，堵白  
雲無處所。映紛紛、片片天涯，客思孤。  
○ 令 籠軟翠搖  
輕素等閒晴雪，章臺護着，不見灞陵渡。

其二

沉沉沙漲，茫茫野霧，零落依稀朝露。鷺鷥乍起，河渠

亂厭平鋪直徑輕辭綠樹攪入紅芳白舌春華暮不  
知天路遠起虛無一任東風着力扶

合前

其三

換頭

興慶坊驚起栖鳥靈和殿填平輦路歎白門回首雨  
條烟縷那更珠飛障曉玉砌香把銀甃新封固歲  
蕤依蔓草下平蕪不啻離人粉淚枯

合前

其四

換頭

雜塵埃飄泊庭除學霜霞差泚陵墓問錦衾離落誰



司其數爲甚不推自倒拂去還來把柔隨輕發付子  
規呼不轉向長途知傍誰家賣酒壚合前

節節高

流光脣綺疏掛冰壺合些認做梨花吐遊絲竹燕背  
巖蜂鬚鹵迷魂蛺蝶花期誤野田寂寞啼鶯路合春  
盡饒他不還枝也須覓個歸宿處

其二

溟濛半有無卷還舒牢籠合得淨踪住纖腰舞青甲

都難回顧風流何處思張緒○三眠夢裡尋他去○今前

尾聲

那些半晌能相聚依舊分飛向路隅○能勾不改清  
陰子滿株

惜別 有序

凌初成

先天韵重押  
三字

余身作秣陵之旅客心繫吳門之故人正苦孤  
踪忽來仙旆兩情俱暢一意爲歡猛傳突起之  
獍獠竟致頓歸之狼狽徒使青衫濕淚反看綠

鬢蒙塵不禁寂寞漫形歌詠

梁州新郎

梁州序 賀新郎

○舊○囊京國間吟空院追憶芳塵悽怨柔腸斷處從天  
降下輜駟舊自腰欺弱柳步蹴金蓮歌罷挑花扇  
相逢先一笑態嫣然夜月輕彈廿五絃○合方歡會  
○心願被罡風吹得朝雲變消沮事陡然見

其二

秋祠烟烈藍驕波濺衣帶從合寬展拳幃佇望殘膏

剩馥依然鎮自把燈前絮語枕畔盟言夢裡空敷演  
高山流水調有誰憐閒盡相如綠綺絃

合前

其三

換頭

啟朱唇頻誦新編露纖手時鐫秦篆這風流綺旎總  
堪畱戀還記得呼名低應俚臉微酡拍板喉輕轉揮  
毫空落紙似雲烟誰譜新聲被管絃

合前

其四

換頭

撥沈醉有酒如泉恰天申殘燈空顛刺羅幃繡幕竹

詞字較博有  
味

奴爲眷遺念他長途炎日旅舍淒風暗損如花面千  
般無意緒總堪捐一任蛛纏錦瑟絃合前

節節高

舊籠懶自燃靜無烟和衣亂倒孤念宵涎空噤枕遍  
遷願支遍顛來倒去渾難便挑燈索候催銀箭合未  
審相逢是何時不覺腹中車輪轉

其二

終宵思翳然想從前情騰一會心驚駭聞聲轉恍並

陽歌禁切

虛無縹緲四

字微嫌詞

肩歡相見元來是夢魂聞入蓬萊院虛無縹緲和卿

面

合前

尾聲

從來好事多更變最苦是蛟雷成陣打盤旋又湊箇  
不做美的迢迢未曙天

初成天資高朗下筆便俊詞曲其一斑也曾改玉  
簪記爲衫襟記一字不仍其舊

○秋閨寄遠

陳蓋卿

江陽韻重押  
六字

梁州新郎

梁州序 賀新郎

金風蕭瑟，銀河高朗。最惹離人愁況。雙星耿耿，相思  
兩地。參商喜。今夕橋填烏鵲，駕擁紅雲，會合遙天上。  
六街晴色也，動秋光。一夜征人盡望鄉。奴命薄，郎  
心蕩。空教寂寞芙蓉帳。惟明月照流黃。

其二

記得紅亭落照，滄江雙漿。含淚和君相向。驪歌未罷，  
牽衣且問歸航。你道少須三月，多則經年，聚首章臺。

上秋來、鳧雁也、下方塘、猶自音書滯、一鄉關、河遠思、  
情曠綠、愁白髮、三千丈、明鏡裡、見秋霜、

其三

換頭

怕霜繁、欲寄衣裳、悄沒個人兒來、往正高梧下、葉片、  
片、焜黃、空把芙蓉笑、壓楊柳、纖腰減盡、風流樣、獨眠、  
人愧也、合歡床、志得他一宿秋風、憶故鄉門、靜掩燈、  
微亮、夢魂恨、殺雙黏響、呼侍女、夜添香、

其四

換頭



四鄉字俱押  
得總合韻不  
用豈秋實弄  
多錢耶

危頭城樹色蒼茫，桃葉渡歌聲嘹亮。是繁華六代千  
里金湯，因此上花迷漁父草怨王孫，恣却文君恚夫  
涯。一望也斷人腸，你莫指雲山認故鄉。憐別院歡情  
暢，穿針巧笑危樓上。誰念我獨沾裳。

節節高

從歸薄倖郎，記年芳闌關匹鳥相依。傍到如今，巫山  
障湘水，茫秦樓。弄秋風，團扇輕拋，樣蹉跎。歲月歸期  
爽，莫教長袖倚欄杆。白蘋紅蓼添惆悵。

其二

江頭橋袖香見飛航倦遊都爲鱸魚上翻怪你襟懷  
放翰墨長交遊廣故令踪跡萍浮浪臨平久絕瑤琴  
響人傳郎在鳳凰山白頭寄恨多勞攘

尾聲

計歸來黃花放好向花前共舉觴休隔銀河暗自傷  
長套如此穩貼向可易得在蕙卿集中此爲第一

○酬妓王桂父

梁伯龍

詞子  
徵收

半

一團都是俏  
照琵琶記你  
只索閉閨板  
宜點是字上  
俏笑去甚妙  
甚

百四字平平  
平又近體

此曲借前詞

香遍滿

雲容月貌尋常粧難畫描出洛風神年尚小一團  
都是俏還憐情性調總然萬種嬌不易得千金笑

懶畫眉

蘭房聲價一何高才調當年似薛濤因此上元郎不  
憚路途迢迢爭奈他枇杷花下音書杳能鼓直至成  
都萬里橋

金落索

金梧桐 東甌令 解三醒  
懶画眉 寄生子

太霞新表

卷六 南呂上

十二

覺借叶數

誰知覺三字

簡另注針線

和查真解三

疑無別

不二句照琵琶

琵琶記近添作

三句非也

兩字好字用

的妙甚與諸

誰慣程一曲

正合

匆匆歲月消，寂寞音容，悄會記。闌舟避跡，潛移棹春

山暗裡游。怕相拋，執手偎依，脈纏着偷忙，背語回

身早。側坐傍人，驀地瞧誰知覺。至今猶認夢中

遭。今日呵，又不是水遠山遙，爲甚擔閣了烟花票

### 浣溪沙

你情自高，我思難報，最堪憐。兩地蕭條，憑誰訴與娘

行道我不似青樓名行，豈雖則是消息好，又只恐無

憑話未真實，只落得夢斷魂勞。

劉潑帽

書樓頻倚想雙蛾  
俏對簾櫳淒楚無聊理  
謾寫相思謝音韻喬彈出些孤鳳操

秋夜月

初夏交記那日人曾到  
蠅頭小字親相召  
誰知病殢文園老  
空回帖草草枉歸程  
渺渺

東甌令

難消受印心苗未必空亡  
坐本文紅鸞幾日輪佳造

必定有花星照那時華燈燁燁影搖搖偷卸翠雲翹

金蓮子

到字用詞妙甚

鳳鸞交十二分恩愛非小小姻緣到愁悶總消似雙

雙仙子携手渡藍橋

此方與拜月亭古今悉一

尾聲

寄魚書傳佳耗青鸞指日下層霄準備同吹碧玉簫

平仄俱切且未二句視字太多衆人不淺

全套皆南呂獨插入商調一曲非體也陳大聲因

他消瘦一套次曲梧桐犯亦是商調

諸公做因他消瘦一套作者甚多皆爲所誤詳見  
詞隱先生譜中此套經子猶改定韻調俱精可以  
爲法

尤侯約重押  
十三字

○ 閨怨

顧道行

香遍滿

別來時候孤鴻幾番書未修恨叠秋雲無奈陡離情  
休未休何時却斷頭相思念兩眸血染楓林瘦

依字換及声  
方叶故在末  
字勿誤

懶畫眉

五十九  
蘆花吹白上人頭，鏡裡蕭疎不耐秋。陂窻落葉冷颼颼，  
颼人性黃花瘦。犯有限柔腸，瘳無限愁。

梧桐樹犯

犯五更轉

愁○聽○白○芋○秋○病○怕○黃○昏○後○月○暗○燈○殘○冷○落○還○生○受○常○  
時○有○約○何○曾○就○人○隔○重○門○音○昔○便○有○恁○猶○投○鷺○求○  
雉○雉○無○心○秦○帳○冷○香○消○只○索○把○被○兒○空○撲○

浣溪紗

我○心○共○口○不○自○由○恁○生○忘○口○裡○心○頭○心○頭○却○怨○參○商○

音昔便有四  
觀字亦爲因  
他消瘦一套  
所誤



背何坊本誤  
刻休休見他

也難知有

在牖舊作一  
勾欠叶

驟口裡常馳歲月，憂空廝守我這裡。愁他別來久不  
如他心有心，丟

劉潑帽

便見他也難如舊想，甚麼情意長投。龐兒一半因他  
瘦背地流淚，濕青衫透。

秋夜月

生前欠修命，惹下孤星宿。背後人前，名兒醜。因他沾  
手難丟手，見三星在牖，怨河分兩宿。

東甌令

琴絃絕鏡塵、浮鸞鳳空留、釵並頭、同心帶、縮何曾、久  
離恨、常相守、燈花鵲噪、總休休、歡喜夢中求、

金蓮子

還自羞黃昏後、夜雨重門、叩他別後、歲月如供、恨殺  
那等閒閒、把青霜容易、白人頭、

尾聲

風流滋味都嘗透、那知我、寒不了、的相思、還有除非

還自羞黃昏後

仄平平仄字

宜又如供二

字俾該又三

箇評此勝表

記留一曲不

知何取

是夢裡尋他續斷頭

中多俊語但押三瘦字六頭字何字之貧也

○閨情

王伯良

尤候韵重押  
六字

香遍滿

從他別後相思那日不淚流想在心頭提在口想他  
沒斷頭提他不自由人前怕着羞○瞞不得羅衫袖

懶畫眉

婦人家情性忒嬌柔他當日匆匆說遠遊○猶邊悔

首可是這證

斷字一板不  
可移頭字上  
頭字換仄聲  
方叶着音  
句

此曲借前調

波音久

蕭蕭馬去二

句即本調帶

易注針線積

因名二化梧

桐樹設甚

宛然聞闌聲

口

不苦相留錯放却臨岐手贏得恩愛無多倒覓個愁

梧桐樹犯

犯五更轉

他離情挽不、留我病眼看成、疾送阻、紅闌折不上長、  
亭、柳、他蕭蕭馬去、空回首、我黯黯燈殘、獨倚樓、○黃、  
昏、掩上紗窗、繡從此經年、做個空房自守、

浣溪沙

他囑付、頰留連、久繫人心、賣個溫柔段、道受些憐惜、  
償些瘦、經得淒涼、耐得愁情緒、陡我爲他、近新來對、

粧臺幾時得好好梳頭

劉潑帽

他說道天河見鵲歸非謬誰知似籠鳩二放難收到  
如今荷花謝了芙蓉又煞逗遛只是我下不得將他  
呪

秋夜月

書信修寫罷纖纖手心事重重題難就啼痕點點封  
來皺有新詩一首并青絲一綵

東甌令

親將寄幾時，收他兩字平安報。未酬多情恰喜，多消  
受冷落殺。清秋候爲郎憔悴，替郎憂又寒色到衣篝。

金蓮子

歲月適把金鞍盼斷，君知否更莫問門前紫騮。怪連  
宵眼睜睜和夢兒也不肯就床頭。

尾聲

說與他，便相逢。今非舊風流人去，減風流。只剩得長

問字音訪他  
人則可伯良  
不應爾  
末句只該五  
字

鎖眉梢翠一鈞

幔亭歌者云詞才天賦不同梁伯龍以豪爽張伯  
起以纖媚沈伯英以圓美龍子猶以輕俊至于秀  
麗不得不推伯良

傷逝

凌初成

角投的重押  
三字

香過滿

芳時輕度流光自來如轉輪把皓齒明眸容易誤可  
憎人已無風流分已孤英雄淚欲枯這冤苦憑誰訴

無字換牙聲  
乃叶板在已

懶畫眉

離浪愁看戲雙鳧，忍聽垂楊聒晚鳥。妻涼更自恨居  
諸天公獨解，將人妬。只揀心疼的，便下手毒。

梧桐樹犯

犯五更轉

潘安泉幾多沈約，腰如許張敞。何郎一個個，捺碎了  
烟緣簿。也是無端撞入桃源路。一笑相逢，便自情意  
孚。○乘槎巧向銀河渡。月夕花朝，鎮把琴心，訴

浣溪沙



閱取禁坊  
虛以入聲借  
作平抑不可  
用非韵叶苦

理舊絃。酬新曲。傲殺他卓女。當壚燈前看繡。青鸞譜。  
席上同傾綠蟻。壺良宵度也。懷揣道秀才們。何處福。  
到今日。生闔入。怨府愁窟。

劉涿帽

西風一夜。嬌花仆美。前程到此。翫虛夜臺前。猶試他。  
金蓮步。冥使符生。扳障陽臺路。

秋夜月

空嘆吁。恁恩情成。畫虎蕙帳。鸞床都如故。博山沉水。

去所計處俱  
月去上妙絕

大仙新考

卷六 前目上

十九

閒無數。那裡是他去所。○生爲咱計處。

東甌令

空有行雲賦。會真圖。擬得崔微舊日模。○醉後儘着  
霜毫。秀寫不出千愁。簇頭來。倒去眼模糊。百忙裡响  
銅壺。

金蓮子

有計無問還丹道士在。○途便能助主人兒體蘇也。  
贖不了。推衾獨踈。腸斷一春餘。

有計無問本  
此律如切韻  
叶古調然不  
成句矣 助

學府約妙

尾聲

月○明○徙○倚○空○庭○步○影○隨○身○還○疑○伴○侶○怎○禁○得○剗○地○回○  
頭○一○個○無○

家麻約重押  
一字

△思情

沈伯英

香遍滿

千般驚訝當初只因一念差門外垂楊曾繫馬那時  
逢麗娃留君住妾家是咱錯認他怕生起風波大

娃字換仄聲  
方叶 君妾  
咱他四字稍  
混

懶畫眉

天寶新天

卷六

二十

對面蕭月天  
及平半是正  
格

金全俱前日  
嘆此曲雨調

解語風前一枝花今日還同鏡裡諄想他傷情跌損  
牡丹芽笑我研光感破吳綾襪對面相思各一涯

梧桐樹犯

末三句五更轉

冰人似捻沙望眼如殘蟬月下牽絲念辨真和假東  
皇錯把花神嫁既有分相逢爭如未破瓜○明知藕  
斷絲難掛奈暮地關心又早如癡似啞

浣溪沙

頻問神勞占卦道他每路徑交雜九里山步步圍垓

下眼見得(心)兵亂如麻非是(要)這些個(憐)開見(自)詳  
察沒來由受盡波查

劉潑帽

喜蛛兒近日也多虛詐對銀燈又早(心)花(簾)前有鵲  
渾難鴛鴦隨暮鴉飛不到(巫)陽(峽)

秋夜月

想穀雨茶這香嫩應無價苦盡(甘)來纔(干)罷誰知欲  
採難盈把(鋼)鋏(撥)早打悶胡蘆(早)酒

東甌令

空馳駿、枉乘槎、少不得、今番、喬坐、衝心、做下風流。  
話文、恐怕、把文君、唬青衫、做盡、淚交、加非、爲聽琵琶。

金蓮子

迤迤、哨人來、再索、鮫鮪、帕動、不動、傳人的、齒牙、誰做。  
箇、擲、梭、入、一、絲、絲、勾、引、向、窻、紗。

尾聲

會、有時、雙鷺、醉、吹、簫、天、路、去、非、還、笑、別、桃、源、萬、樹、霞。

齊後韵無實  
押

幽期

沈則平

宜春令

寒侵夜人去，幃向東家尋踪問跡他。曲房深閉，俏從  
窻隙將他覩。見他背銀燭，慢解羅襦繞。沉烟緊籠鴛  
被低低叫，多情待等是莫先睡。

其二

他聲驚驟意自疑，急抽身輕輕問誰。半將門啟側身  
捱過剛行禮，問今夜人可知之。比別宵來何遲矣，奈

風韻

大震新泰

卷之六 南呂上

二十一

此更關漏短，再休得<sub>○</sub>捨<sub>○</sub>端。

其三

欽橫墮<sub>○</sub>枕<sub>○</sub>亂敲乍同衾<sub>○</sub>將身狃<sub>○</sub>回只推不<sub>○</sub>就要<sub>○</sub>郎<sub>○</sub>下<sub>○</sub>  
氣先輸<sub>○</sub>已<sub>○</sub>襟<sub>○</sub>工夫絮語<sub>○</sub>柔情儘<sub>○</sub>仗<sub>○</sub>倆<sub>○</sub>蜂<sub>○</sub>痴<sub>○</sub>蝶<sub>○</sub>醉<sub>○</sub>這<sub>○</sub>搭<sub>○</sub>  
山般海樣<sub>○</sub>敢忘<sub>○</sub>恩<sub>○</sub>義

其四

雞<sub>○</sub>三<sub>○</sub>唱<sub>○</sub>鳥<sub>○</sub>漸<sub>○</sub>飛<sub>○</sub>夢<sub>○</sub>方<sub>○</sub>濃<sub>○</sub>虧<sub>○</sub>他<sub>○</sub>喚<sub>○</sub>迴<sub>○</sub>莫<sub>○</sub>貪<sub>○</sub>歡<sub>○</sub>會<sub>○</sub>明<sub>○</sub>朝<sub>○</sub>惹<sub>○</sub>  
事<sub>○</sub>聞<sub>○</sub>合<sub>○</sub>氣<sub>○</sub>枕<sub>○</sub>見<sub>○</sub>邊<sub>○</sub>顛<sub>○</sub>倒<sub>○</sub>衣<sub>○</sub>裳<sub>○</sub>粉<sub>○</sub>花<sub>○</sub>香<sub>○</sub>尚<sub>○</sub>餘<sub>○</sub>溫<sub>○</sub>快<sub>○</sub>且<sub>○</sub>喜<sub>○</sub>



回來尚早曉星還未

妙在低叫奈此這搭且喜住頭四個仄韵而叫字

去聲尤發調

○君善自題祝髮小像

沈君善

歌戈韵無重押

宜春令

風偷蕪露剪柯散秋聲庭槐細搓夢醒無那朦朧似  
沈離魂婀娜疑窺窻月印婆娑非照壁燈光婀娜如共  
故人秉燭夜闌危坐

婀娜可切  
共字去聲餘  
調

太師引

慢延俄有口，渾如鎖猛端。相曾經認哥，兩頭蛇撮空。  
因果三脚驢，撒謎禪。那窮窳幾陣，風吹重纏。腿帳派  
誰（指）荷着拈播，依然暈渦。休待耍瞞人，打破沙鍋

瑣窻寒

笑君家做矮粧，經會向長安。瘦蹇馱鸞肩，袒裸鶴眼。  
摩挲窟魚，惟禍酸蟲結夥。幾年來，才搔蓬顆撒科。行  
藏親自揀仄籬，掛量莫過頭陀。

括低廉切  
渴音窩

三段子

獨醒泪羅。咲劉伶終朝醉。醉忘情影娥。厭相如當年。  
渴。履勞。軀挨徧糠磨磨。磨頑涎消盡。和和拍浪。穉船。  
倩君拿柁。

東甌令

堪。巢鵲。好堆螺。罩影秋山。橫翠蛾。虎頭合上須彌座。  
咬得油滋破。穿雲挑月。踏。曾阿帶我入烟蘿。

三換頭

似字脫動  
繼字多動未  
句或子作字  
點板非

巨頤上聲

用古知王良  
之御車無之  
不可

欲初上聲

雙睛打，駿寸腸輪，過爲僧好也。起頭頤未，皤髮毛，擗  
剝算其間，總還似向炊時。懸燈求火，木佛供柴，銖金  
人撒棒，訶翻盡陳窠。休惹誚拿，輓作鏡磨。

劉涇帽

團團話裏機鋒，巨硬熬饑飯袋，願賦真白髮還悲  
左疥，駱駝頂可耐風霜剝。

大勝樂

捫咽喉，有舌懸河，讓狐涎閒笑歌。世緣一任迎風，

隨日月似揷梭瘦成鷄肋於咱可懶比牛頭奈爾何  
這場懨懨聊權做醉兵北海對伎東坡

解三醒

謾諄妍通眉李賀空擲鬢怒髮荆軻魄奴無計將愁  
趨向釘鋒句裡藏戈自成久矣他招我心印終然我  
負他羞顏愴詩非感遇畫豈傳訛

節節高

相逢啣哩囉樂跔跔仗君策俺根塵懦夷齊餓窳戚

此被去聲  
阿計 洗  
汗同去聲

歌靈均此隨身圖衲猩紅洗蒙頭布被黃安翠竹  
窓前弄風珂六時漏刻蓮花朵

三學士

棚中傀儡喬包裏鄉人駭走牲儼對邀畫影成三箇  
撚斷吟髭似一婆插土凌烟應笑跛鋤爲愁鋪綠莎

大遶鼓

儂儂佞祝鮫入圖君善戴髮禿騾居山元亮還栽糯  
歸家仲子却哇鴛繡佛前頭長齋醉哦

此山犯中呂  
邊羅士碎

大音重

撲燈蛾

才風誰主，唆整日，閒巡邏，非俺故節，羅賈弄，希奇行  
貨也，英雄我，坎坷正，悉貧恨，一身多轉，關頭比僧差  
太停燈臥，梅花帳，擁病維摩

尾聲

面皮合受時人唾，儘世塵不到小行窩，一段真風見  
也麼

陸生云有奇人必有奇致，吾于若遠若近間見君

善不可得其烟枯水竭之貌忽現于圖然烟枯水  
竭之意更在于詞其詞套不重調調不重韻險韻  
俊語遂使東籬百歲光陰不獨擅美於北奇語君  
善一個虛空被嘻笑怒罵嚼破之也

君善弟君庸亦爲譜雙調南北詞一套甚佳因北  
詞槩不入選聊附于此

北雙調新水令

沈君庸

猛西風吹起鬢邊秋。儘一宵和天都瘦。明可  
鐵



衣曾着破亦許箇隻履早歸休冷覩疑暍按不住  
莽龍泉在腰間吼

南步步嬌

咱一似斷腸人夢寫丹青手恨入水綃瘦臨風誰  
寄酬等把花容誤落春光後對傍觀難訴萬重愁

急知道影兒外更有人係愁

北折桂令

猛端相何處偷留土木形骸忽忽悠悠尤良是草

店孤燈、暈影凝。幽正送年窮。寒爐悶守，數天長獨。  
語離愁。葉墮驚秋。夢破回頭影落，停眸。

南江兒水

捏個泥團，套裝成不律頭。野狐涎難撇，何家肉。三  
足鴉，怎禁談。天口單相思，罰下無明呪。試對青銅。  
搔首兩不分明，可知道誤煞了當年延壽。

北雁兒落帶得勝令

待畫個龐兒，暈燄不開面上愁。待畫個龐兒，肥補

君醫橋於井  
刺其南詞亦  
有元人古意

出叶杵

不上腮邊厚待畫得冠兒整生難彈貢禹塵待畫  
得衣衫俊遮不迭鬚髮肝○蒙不得商賈每范陽  
笠掌牙籌道家流紫霞冠膽斗牛軒見的鷄爪攀  
擎不起象牙笏武弁側羊頭風難搗戴鳳翅蓋蓋  
也麼羞畫出來真是醜休休再不去夢凌烟閣上  
頭

南僥僥令

納。登。荒。雲。瘦。節。挑。海。月。遊。可。憐。我。影。隻。形。單。渾。無。

納音捺

藕一似偷長沮將您祭溺求

非收江南

呀你側着耳朵見聽咱囑付呵緊緊的記心頭咱  
須不是無瓜葛沒根由休覷的人橫枝便丟索行  
行趁逐則這不着緊劣形軀須向恁身上有

南園林好

幾度欲挽君衣對君訴休君休笑我顛毛滿頭唯  
願取向上事大家參究討得個黃葉落却歸秋

葛叶哥上聲

逐叶細

碧音彼

禾叶暮

石叶提如切

獨叶都

幾個短韵非

元人不能辨

月叶魚夜切

非沽美酒帶太平令

掩和你對蒼崖俯碧流。木石居鹿豕遊。可正是春  
山無伴獨相求。草爲羶鋤。枕頭知他那人間甲子  
幾春秋。伴吟窓夜愁。聽聯床雨驟。劃西風。嘯口挈  
登臨。素手掩。呵。携。刷。緜。酒。既。和。畫。軸。一。憑。他。解。憂  
勸。酬。咲。休。渾。幾。度。風。舟。月。樓。呀。子。共。那。月。和。風。結  
做了山間四友

非煞

每、日、價、焚、香、納、首、伽、伽、地、叩、須、記、得、前、度、來、人、是、  
姓、劉、有、一、日、相、逢、處、在、三、生、石、認、得、無、別、一、軸、證、  
明、師、共、五、獄、圖、那、邊、有、

○都門贈田姬

王伯良

宜春令

重、臺、路、舊、不、迷、信、東、風、翻、翻、馬、蹄、  
紅、訪、翠、晚、來、誤、  
入、花、叢、裡、是、誰、家、深、鎖、娉、婷、問、何、處、新、來、佳、麗、公、明、  
似、芙、蓉、一、朶、半、開、秋、水、

雜字韻鈔

江三啓

太師引

出繡帷眼見得嬌欲墜。悄雙鉤款款謾移料。艷色應  
嫌粉汗。怕纖腰不在。風吹低聲。剛道個年十七。自一  
種天生姿媚。蛾眉榜從頭品題。少不得。醮霜毫取作  
花魁。

鎖窓寒

轉上去二音  
只道前光景  
秋得次第生

捧金螺眼色迷離的。的鶯聲轉不飛。恁當場調笑。只  
飲羞眉。酒闌人靜。漏深香細。請才郎移燈先睡。解衣

六霞新天

卷六 南三上

三十

情

口脂一縷，俏相偎，翻鶯草蔻新摧。

東甌令

紅恣淺，畫簾低。錦帳春濃曉色遲。嫩花枝，可忍輕狼藉。消受殺娘深意。些些絮語墮金鉤。只許柳前知。

紅香北叙屬

劉潑帽

多情自合成。就殢病懨懨。強起追陪軟心腸。一片空憐。惜若替得伊。怎教你獨自擔憔悴。

三學士



我勿加裁  
板

樓字係字用  
韵妙甚

蓮音移

此曲轉調仙  
呂

自古佳人能有幾從來粧點堪疑如卿姿貌方撩我  
自我評量還負伊况是憐才多意氣我原是有情癡

浣溪沙

燕子樓鴛鴦對從來綠福難齊你楊家隊裡稱嬌妹  
我喬氏班中占小娘成紫係但得個在他鄉受恩深  
頓忘却海角天涯

解三醒

便做道周南留滯儘教他渭北棲遲我從來自苦多

情累又觸起舊根、徒幾說是傾城傾國人、堪、雙、敢、諱  
個爲雨爲雲、賦是媒言非戲、甘爲伊情、欣做蝴蝶雙  
飛

尾聲

新詞寫向紅牋、麗寄去、垂楊小院西、說不盡相思、日  
九迴

○麗情

王伯良

宜春樂

宜春令 大勝樂

牛郎遠隔絳河。那愁他朝風暮波。鵲橋親駕，霓旌羽  
旆，從教週又。何妨韓女題紅，便認個潘郎擲果。○省  
些閒嗑，權爲妹妹拜做哥哥。

太師帶

太師引 繡帶兒

你是臙粉科嬌滴滴花一朵，若不做人敢湯他近他。  
可正是前緣注定喜孜孜，肯自結絲羅看蘭房。猶將  
春色鎖說甚麼蝶眠蜂臥。○謾交付柔枝嫩柯，儘消  
受一時憑郎摧挫。

學士解醒

三學士 解三醒

的○的○朱○唇○櫻○半○顆○俏○身○材○一○捻○輕○羅○兜○鞋○帳○底○蓮○  
寸○梳○髮○窓○前○絲○一○窩○閒○丟○抹○使○聰○明○伶○俐○端○得○人○  
多○

潑帽令

劉潑帽 東既令

篋○中○錦○字○堆○成○塚○百○千○行○無○奈○情○何○新○詩○幾○首○沾○香○  
唾○堪○諱○彩○筆○屬○青○蛾○士○女○隊○有○他○麼○

尾聲

譜麗詞從酬和燈前宛轉費吟哦誰識新翻子夜歌  
此係方諸生新製曲名

太霞新奏卷六 終

太霞新奏卷七

香月居主人評選

南呂曲下

計十八套

懶畫眉

鏡破重圓

復歡翻北詞  
卓遠韻

沈伯英

落瓣輕黏

春恨翻北詞  
江陽韻

卜大荒

問可人何處

贈燕市詞姬  
新定機奇韻

王伯良

雙鳳銜花

見美人晒鞋  
寒山韻

沈子勺

太霞新奏

卷七

落日遙岑

送別  
魚模韻

無名氏

香羅帶

去年三月中

德情  
東鍾韻

秦復菴

繡帶兒

長惆悵

贈陳姬  
皆來韻

王伯良

離情慘

怨離詞  
卓遠韻

龍子猶

繡帶引

驀忽地

題情  
歌戈韻

沈伯英

風流性

爲董退周贈薛彥升  
皆來韻

龍子猶

針線廂

萬斛愁

春閨  
歌戈韻

龍子猶

攷史叔  
考作

進別鶻

送歡翻北詞  
魚模韻

卜大荒

喜新春

戲咏  
支思韻

王伯良

附金梧桐一套

王伯良

瑣窓寒

想當初

秋思翻北詞  
非青韻

沈伯英

太霞新奏

卷七 目錄

二



大勝樂

活冤家

怨夢  
歌戈韵

龍子猶

太師引

花殘陌上

郊行見麗人  
真文韵

高瑞南

吳越齊  
改本

楚江情

東風縱海棠

四時宴賞  
江陽韵

周獻王

車道動重押  
三字

○復歡

沈伯英

懶畫眉

首四字仄仄  
平平起是正  
体

鏡破重圓帶重結，跌損鸞釵，還再接。鴟絃續上，又和  
協眉尖，剛把閒愁卸。將別緒離情和你詳細說。

五更轉

想着俺繡幃孤眠，夜當窗樹影，疊凄凉。奏泊人愁絕，  
百樣禁持，可憐人也。扶不起，臥不安。身兒怯，撒不開。  
把不住情兒惹。合是冤家，偏難拋捨。

臥字去聲  
詞

浣溪沙

嗟字也字用  
韵妙

空自嗟和誰說這其間多少週折挑燈待把花牋寫  
被一口長吁燈又滅魂斷也一點點聽他漏聲徹幾  
會得半霎寧貼

東甌令

愁和病早添此言不損堅心○渾似鉄越分離越更着  
疼熱這業債何時赦望天涯無奈路途賒音信又遠  
絕

節節高

嚴冬風景別，念劣淚膠鴛枕，何曾輟縱使，盟山峩  
誓海竭情難，撤願雲雨鄉，再給鴛鴦帖，風月關重領  
鷺凰牒抱柱，橋邊駕津梁，祇神廟中興臺榭

尾聲

雖久一作未  
久便不見復  
歡之喜

分機雖久仍歡悅，訴衷情把指尖細捏，直說到樓頭  
斗柄斜

題是復歡却以別緒離情和你詳細說句領起以

江陽勸不重  
行

後俱叙別離景况直至尾聲只一句點歸題面而  
用直說到樓頭斗柄斜結之此文家鍊格法也

○春恨

卜大荒

懶畫眉

落瓣輕黏暖絲香軟蝶翻翎過短牆玉壺霏篆纓初  
長官領經春放倦把蛾眉掃病妝

五更轉

寒被却東君枉無言暗裡傷從前絮語通虛詭冶面

殢酒塵去上  
平叶甚

低回踏殘州。羣馬逐逐。馬蹄酒爐垂條。傍雲朝雨。暮紫  
懷想弔影重幃。幾般幽况。

浣溪沙

狂字恍字用  
韵妙

欲海狂恩。山壯塵捫來。咫尺包藏。出垣樹擬偷香。襟  
臨鏡花猶傳粉。郎沒事。誰恠喜鵲。簷頭又饒舌。箇  
番不信伊行。

東甌令

心纔遺。意偏慌。惡詫聲兒已受當。風流伎倆。搜尋廣

驀地付都勾帳順情霜管解商量和淚寫衷腸

節節高

浮埃砌鎖窓冷牙床容華不似先時樣慵嬉賞紫燕  
雙黃鶯兩繡屏錦幕權收棠陽臺路遠空悽愴穩盼  
佳期會鸞鳳箇中一任閒人講

尾聲

挑燈織字徒勞攘跳愁籥且支暈釘窗等待推窓月  
下响

新定機奇韻  
無重打

○贈燕市胡姬

有叙

王伯良

燕市有胡姬故爲桐栢生所昵別三年矣頃再  
上公車復成繾綣昨挾余飲姬閣中且綴四絕  
見示余走筆和之生復取余詩中語譜懶畫眉  
四章若大不能忘情于姬者向酒間謂余能度  
一麗詞爲此姬生色乎余輒矢口廢其原調而  
益之四以成篇中用齊微半韻卽余新定機奇  
韻悉簡去歸葵等字不用且禁不重押商君之



首句爲何姓  
然驟讀之似  
三橋花起句  
此視字之不  
可輕下也

酷乃自隗始桐栢生故今當代名手能作周郎

一顧否

懶畫眉

問可人何處只在畫橋西恰正是黃四娘家花滿溪  
看垂楊幾尺裊朱扉悄未許東風閉催出香堦蓮瓣  
遲

五更轉

似水眸如雲鬢更難消玉是肌宮衫乍剪乍剪冰綃

新

麗你團扇休遮放我眼稍容易向金屏下綠酒這紗  
窓裡逡巡骰子骰子春纖細罰酒難辭有個人兒甘  
替。

大迓鼓

桐栢生薰姓  
故云

須知苦爲伊三年腸斷此日魂飛喜漁郎還認得桃  
花氣你牡丹雖好也要薰扶持莫怪當筵半笑半啼

東甌令

新詩句幾行題一字風流一字癡何須隻雁和雙鯉

但日日勞傳，遙我有緣也。識競家娘，醉墨澆淋滿。

節節高

飛花點硯池，撒珠璣他。詞場原自推絕技，成死殢，逞滑稽，聊遊戲。一時譜作清商，寄紫塵墮雪，爭流利。按取紅牙，麗人前正一鈎眉，月中天，霽。

尾聲

鴛付你個俏韋娘，聲牢記。詞空，夕不須疑，刺史狂。來已似泥。

滑音骨

結得風騷

來山韵重押  
二字借一字

○見美人晒鞋

翻元人喬  
夢符北詞

沈子勺

懶畫眉

雙鳳銜花樣兒彎窄玉圈(金)三寸怪綠窓人靜翠簾  
閒似趁暖鴛鴦晚並宿池邊小畫欄

東甌令

多管是蒼苔濕露華寒煖透凌波羅襪單聽珊珊寶  
釧風前絆看玉藕舒冰腕輕將纖指把繡幫彈不柔  
燕泥乾

泣字併桓歡  
韵

浣溪沙

臉襯著秋蓮。瓣瓣映秋波。兩葉春山險些暈了。慵騰眼。  
見非霧。非烟。簾影間。真個字。幾時得。配搭上。玉連環。  
殢春嬌。良夜更闌。

尾聲

比及雨意收雲情。散願向懷中。揣得那底兒。乾念數。  
道些兒不耐煩。

○送別

翻北詞

無名氏

詞林典故無重押

懶畫眉

落日遙空，淡烟孤蕭寺，昏鐘分外疎。陽關剛唱，一聲  
初。早離人耳畔，添淒楚。生斷送黃公，舊酒壚。

不是路

歌酒呼盧，奈酒債歌聲，都被愁思拘。關情處，離離江  
樹。片帆速漫躊躇，把沉魚落雁，輕發付。倩魚雁何年  
好寄書。愁雲暮眼看，生隔藍橋路。好生難渡，好生難  
渡。

棹角兒

喚人歸、賓鴻亂呼撮。怨恨秋光無數。恰住着、送客西風。又添起、助愁白雲。夜裡明月洲黃蘆岸。翠微山青村塢。何處棲宿。玉消香斷。花殘月孤。這的是五行劫運。合受催促。

尾聲

安排好、夢尋他去。只怕一夜清霜斷綠。蕪渺渺、長途將我魂夢阻。

東鍾韵重押  
二字

○憶情

秦復菴

香羅帶

去年(三)月中，花香酒濃，合歡喜會，春夜永，今年(三)月  
嘆飄蓬也。各自隨風轉，任西東。香消麝蘭，翠被空寂。  
寬黃昏也。萬種離愁，兩地同。

醉扶歸

語呢喃，紫燕驚塵，夢舞翩翩。蝴蝶撲香風，月明花  
底，忽啼鶻怕更深。愁上傷孤鳳，盼佳期，枉費念頭多。

此商犯仙呂



惜殘春、陡覺相思重。

香柳娘

①花如錦、叢在、花如錦、叢尋芳誰共、凭欄有恨、無人  
懂、牡丹亭、迤東、牡丹亭、迤東、見、朵、並、頭、紅、俄、然、轉、心、  
痛、恨、無、端、化、工、恨、無、端、化、工、不、把、離、人、合、化、一、種、

江兒水

謾道、心如繡、爭看氣吐虹、奇才、懋、得天、關、動、也、難、跳、  
出、晴、窗、術、急、流、會、把、人、揷、送、無、限、愁、來、簇、擁、薄、命、柔、

送音荷

以下仙目人  
雙詞

陪瞻青林塔  
街首美

軀赤緊處由他剔弄

園林好

有條路陽臺可通似阻隔巫山萬重信那個傍人  
說誰爲你繫青驄徒使我怨蒼穹

玉交枝

愁眉頰縱意中人如何放鬆心頭淺箇相思空恁禁  
得碎搗零春聽殘晚鐘聽曉鐘起來日上簾鈎控把  
往事閒提幾宗都記在烟花簿總

新極

總字押得妙

玉包肚

梅花三美落紅香燕泥煖溶見狂蜂也解隨人是遊  
絲畢竟擗風春光有限恨無窮難把衷腸訴便鴻

猶兒墜玉枝

猶兒墜玉嬌枝

此出商調犯  
雙調

惱人懷抱無奈理絲桐錯亂宮商調不同○高山流  
水難再逢細思量往事如春夢等你呵怕祇祠火烘  
待你呵恨藍橋水湧

尾聲

武陵春  
桃源洞何時鳴珮下  
瑤宮空故我雲想衣裳  
花想容

替來約無量  
新

○贈陳姬

王伯良

繡帶兒

長惆悵青樓無賴  
眼底舊人誰在  
只除你蘇小風流  
桃花謾殺天台章臺  
記年時走馬春似海  
正十九婷  
婷風采甚聲價  
仙源乍開儘  
着你費千金  
那施恩愛  
太師引

大霞新卷

卷七 南呂下

十

些兒打平是  
又一体然不  
如平平仄仄  
便唱

鋪排不套

綠楊栽湘簾外可能窺  
三分繡鞋鎖輝娟從來金屋  
甚姻緣有分瑤釵盈盈一種嬌色態容易得些兒打  
手迷香洞誰曾到來更殷勤人前偏自憐才

鎖窓寒

生憎地蝶惱蜂猜長爲你深閉朱扉伴粉腮  
厭臨窓打馬對几鋪牌案頭圖史舌端幽怪不多時描蘭作  
楷小齋分明淑女此中埋咲天公錯做安排

三換頭

將半用的人  
多不知伯良

真果嘉之知

已矣但綠句

七字宜先三

後四今先回

後三猶未脫

俗

憚作平聲

紅鸞數該留連十載爲伊<sup>○</sup>帶<sup>○</sup>花街柳街此事明知無奈這其間我自揣幾值他雨翻雲改彩筆勞傳  
通冰紙費剪裁<sup>○</sup>點<sup>○</sup>檢<sup>○</sup>香囊幾縷青絲摘下纔

劉涿帽

憑他意氣多慷慨更聰明巧倩恢諧千秋女俠只合  
低頭拜是仙聖差管領鶯花寨

三學士

何事<sup>○</sup><sup>○</sup><sup>○</sup>長淚灑爲多情墮苦海無涯到來青鎖魂

如霧束得紅綃骨似紫縱有琴心空自解寫不出指  
下哀。

東甌令

花後牖月當階繡得鴛鴦枕獨捱年年秋色今來再  
開個窓兒待憐伊一捻小身材愁到便投胎

尾聲

人間償不了相思債但紅顏有金難買勸你寧耐柔  
腸且做個呆打孩

車遠動不重  
押

○怨離詞 為侯慧卿

龍子猶

繡帶兒

離情慘何曾慣者特受這個磨折終不然我做代缺  
的情郎你做過路的妻妾批頰早知這般冤債誰肯  
惹被人罵做後生無藉青樓裡少甚調風和弄凡直  
○蠢魂靈依依戀着傳舍

其二 換頭

作絮千般樣牽腸掛肚怎做得順水浪一瀉沒見了



軟款趨承再休提伶俐幫帖悲咽偶將飛燕閒問也  
你○想○不○想○舊○時○王○謝○  
心○兒○裡○知○伊○冷○熱○只○奈○何○得○少○  
年○郎○清○清○捱○着○長○夜○

太師引

他去時節也無牽扯那其間酥麻我半截自沒個隻  
字見傷犯也何曾敢眼角差撇薔薇花臭味終向野  
越說起薄情難赦不信你自看做尋常俠邪把絕調  
的琵琶輕易埋滅

二曲皆何節  
字熟字俱時  
用韻

極其排遣無  
聊之意宛然

其二

幾○番○中○熱○難○輕○捨○又○收○拾○心○狂○計○劣○譬○說○道○昭○君○和○  
番○去○那○漢○官○家○也○只○索○拋○却○姻○緣○離○合○都○是○天○判○寫○  
天○若○肯○容○人○移○借○便○唱○箇○諸○天○大○喏○算○天○道○無○知○怎○  
識○得○苦○離○別○

三學士

忽○地○思○量○圖○苟○且○少○磨○勒○恁○樣○豪○俠○漫○道○書○中○自○有○  
千○鍾○粟○比○着○商○人○終○是○賒○將○此○情○訴○知○賢○姐姐○從○別○

後我消瘦些

其二

這歌案的相思無了，絕怎當得大半世懣結畢竟書  
中那有顏如玉我空向窓前讀五車將此情訴知賢  
姐姐從別後你可也消瘦些

靜齋評云子猶自失慧卿遂絕青樓之好有怨  
離詩三十首同社和者甚多總名曰鬱陶集如此  
曲直是至情追出絕無一相思套語至今讀之猶

歌戈韵書押  
六字

三精評云全  
套皆俊語林  
滴真作于也  
一時詞人羨  
曾者宜繡項  
退矣

可令人下淚

題情

沈伯英

繡帶引

繡帶兒 太師引

暮○忽○地○雙○眉○鎖○層○層○登○個○愁○窩○心○苗○內○種○得○思○深○  
春○綠○裡○惹○得○情○多○嗟○此○萍○踪○兩○下○難○便○妥○脚○根○線○  
恐○他○失○蹉○都○歷○過○從○前○折○磨○非○容○易○如○今○風○不○揚○波○

懶針線

懶画眉 針線箱

憶昔相逢兩情和浪語閒言幾調咬怪雲遊雨屢經

過○狂教他百樣相摧挫只忍受痛腸無那有時節  
背地頻留意有時節人前佯誚訶他和我許多科段  
都○只○恐○或○被○人○賤○

醉宜春

醉太平 宜春令

知○麼○閒○身○未○老○爲○傷○雕○怨○別○無○奈○聊○何○珠○流○淚○顆○填○  
不○滿○悠○海○情○河○差○訛○誰○言○水○盡○欲○飛○鵝○  
管○成○就○鴛○鴦○  
鴛○則○箇○好○待○枝○成○連○理○那○時○結○果○

鎖窓繡

鎖窓寒 繡衣郎

唱合字宜微  
帶何字聲

送得人特地風塵廢○○○忘餐只爲他漏風聲又恐打  
破沙鍋雲帆霧縵時或相左願卿卿緊持心舵○又  
何須論分離會合又何須論分離會合

大節高

大勝樂 節節高

經年遠隔斷銀河到秋期還證果填橋靈鵲應相賀  
○風流貨錦繡富珠璣唾春纖攜處寒暄過問郎何  
事音書情悄語娘行莫相疑傳書怕教人宣播

東甌蓮

東甌令 金蓮子

第三句或改  
芙蓉春光斷  
櫻著六句或  
收開花蜂蝶  
竟如何俱思  
道

尾與三類則  
不同

千金笑半含，配妾不相疑。聊試哥從令，不放君移舵。  
儘占了鶯花座，饒他蜂蝶浪。瞧科○敢覷着翠紅鄉。  
兩鵲鵲相守，在輕莎。

尾聲

把離情一筆都勾過，這歡會非同小可。要見情長，須  
是磨滅多。

此套刺情癡癡語，乃詞隱先生自製新體也。幸雅  
借作錢鶴灘三類因之列諸上乘，三類於詞中不

甚推轂伯英而獨以冒名見賞何此詞之有幸而伯英之不幸也噫

尾聲依吳騷集改本原稿云展新歡呈新課都將付與雪兒歌可博周郎一顧麼嚼然無味矣大抵詩中說做詩詞中說做詞皆無聊之語詞隱于尾聲多不着意亦是一病

○爲董遐周贈薛彥升

有序

龍子猶

茗溪董遐周來遊吳下偶於歌筵愛薛生密與

皆來韵無重  
押借非韵一  
字



訂晤舟次夜半而生冒雪赴約情可知已一別  
三載遐周念之不釋物色良久忽相遇於武陵  
突而弁矣丰姿不減余目擊其握手唏噓之狀  
因爲詞述之

繡帶引

繡帶兒

太師引

風流性歡山笑海堪憐俏的身材當場喜殺兒郎深  
閨妬殺裙釵綠該○歌殘舞罷把餘歡買肯分地坐  
兒做一塊情偷送密約暗嗒愁殺人孤舟雪夜把更

肯分地出北  
劇猶云湊巧

捱

懶針線

懶画眉

針線箱

繡被香籠，早安推似到，還非幾浪猜。更深雪重，悄寒  
崖。○多應他弱體愁。○應心辜負了。子猷思戴，夢驚回。  
舟動聲微，咳合喚名兒做。薛夜來相憐愛，把貂裘擁  
護我。親手溫腮。

醉宜春

醉太平

宜春令

舒懷渾忘量窄，取醉膠鬲痛飲。擗醉陽臺春，生繡帳似

窄叶齊上借  
非詩

太霞新奏

卷七

自序

一

梅花雪裡香，開心哀他衝寒來到，恁癡騃。○這恩德，猶如天太縱，有分甘割袖，此情無賚。

瑣窓繡

瑣窓寒

繡衣郎

自當時植下根，荜指望做紅飛雙鼠，偕恁教他隨行。逐隊玉韞香，埋縱使銅山盡銷，儂情不改，誓不學那。燕魚無賴。○又誰知，妬花風忒反。又誰知，杜鵑聲更反。

大節高

大節樂

節節高

從別後信斷音，音非等閒間便隔。一二載錦營花陣，  
去尋歡快。○蜂蝶寒鴛燕窩，鴛鴦派風雲隨例青樓。  
態虛脾爭似真心，耐惹雪夜孤舟。是何人越教掛却  
相思債。

浣溼帽

浣溪沙 劉溪帽

他、便、做、柳、絮、飛、我、怎、把、酒、萍、待、謾、勞、人、踏、破、鐵、鞋、同、  
歌、雲、停、處、探、丰、采、多、曾、瘦、損、潘、客、在、天、一、涯、○、他、心、  
中、料、也、渾、無、奈、得、再、諧、恰、便、似、從、天、賚、

非重慎

皆字韵叶得  
妙

類首孩

揣從平

歌戈韵重押  
六字備非韵

一字

東甌蓮

東甌令

金蓮子

吳宮信共越潮來。慕地相逢真怪哉。依稀總非風神。  
在舊日歡還再百般。心話兩人皆。止不住未開言。  
一雙雙情眼淚盈頰。

尾聲

佛面前通誠拜新歡。舊好儘摩搥。那個虧心天降灾。

春閨

龍子猶

改史叔  
考作

針線廂

唾音朵

此曲須細看

平仄與解三

醒不同處

大音隨

躡羅去聲陸

音挂哇軻去

聲 此是紅

衫兒正調句

句用韵

萬斛愁清懷堆堦終日的長眠短臥看嬌鶯乳燕銜花  
過俏不覺繡簾穿破嫩紅香斷送在雕欄外九十日  
春光昨夜多愁城太悶房頭空鎖着怨柳顰蛾

紅衫兒

換頭

我爲你遭羅躡受多少人間嗑想當初有甚嚶囉只  
爲我一語差訛惹教唆做下了平地風波把人來結  
果你把我做賊蓋燧柯更尋花摘朵

太師引

換頭

詞欺禁切

此曲犯正宮

實借叶暮

相○思○闌○破○重○門○鎖○夢○魂○兒○天○涯○  
任○過○你○雖○做○無○情○喬○木○  
怕○難○辭○有○意○絲○羅○若○情○懷○一○樣○  
熱○似○火○怕○甚○麼○傍○人○  
顛○簸○還○是○你○心○波○尚○活○又○添○  
個○做○媒○的○學○了○蕭○何○

醉太平

換頭

蹉○跎○花○情○柳○思○做○半○床○春○病○  
一○沈○沉○痾○追○思○往○事○真○  
個○是○夢○裡○  
南○柯○娉○娥○終○宵○淒○冷○伴○  
娉○娉○除○却○你○便○當○  
數○我○孤○眠○獨○坐○人○間○天○上○  
共○成○寂○寞○

三學士

他音極

他

數尺紅綃雙足裹，驀忽地線斷綵磨子生。已信霜前  
草薄命，誰憐燭底蛾十箇。指尖都掐破，春歸矣不見

大迂鼓犯

未三句針線病

期字少韻

佳期無奈何，洛陽逢我花謝偏多。酒杯難遣相思妥，  
藥餌能驅離恨魔。○衫兒，○浮別來珠淚，比似江河。

尾聲

春風枉向窻前過，吹不去愁懷。一暴，○一暴，○把一曲相思

舊云作晴歌  
便無味歌以



當泣膝于地也

太僕新奏

卷七

當泣歌

墨憨齋自記云原稿多失韵落調余止愛其相思  
闖破重門鎖翻舊詩餘語頗趣又做媒的學了蕭  
何及嫦娥朝朝暮暮別離多除却你便當數我數  
句不忍捨遂爲竄改再詳嫦娥似不可言別離豈  
以升少沉多故耶然終未妥復改終宵淒冷伴娑  
婆句蓋俗傳月中有娑婆樹故也

○送歡

卜大荒

魚模韵無重押

針線箱

進別觴遠山將暮紅淚染征衫似雨忍懸伊瘦臉天  
涯赴雪景漸迷村塢多才身去心休去薄命形孤夢  
肯○派○挑○燈○挂○捱○單○衾○獨○愁○短○嘆○長○吁○

身去或作足  
去似俗

其二

十里亭款君不住且聽掩臨歧囑取早晨間要把風  
寒禦湯茗趁時調護日借謹厚良朋處晚覓溫存熟  
店居他鄉路戒飲殮生冷脫換巾襦

解三醒

陡、卸、了、汴、梁、中、土、却、轉、到、本、貫、桑、廬、那、一、川、浪、倦、江、  
淮、渡、宜、緊、避、莫、輕、趣、野、花、陌、草、從、令、拒、盪、酒、閒、茶、免、  
再、沽、相、思、簿、有、青、鸞、討、信、赤、鯉、傳、書、

其二

凍、磧、彩、妃、難、久、聚、煖、水、平、分、比、目、魚、恨、連、綿、砌、滿、柔、  
腸、肚、空、掩、帕、柱、牽、裙、雁、歸、紫、塞、人、淹、楚、郎、戍、蕭、關、妾、  
在、吳、招、嫉、妬、閃、香、魂、捨、斷、媚、眼、流、枯、



告官司可憐滿紙少不得推(三)頂四纜知道風流子  
弟黃郎是他恩愛半年將至只說(深)林(林)躲雀無(尋)處  
誰想淺水拏魚有露時剛宴爾恨無情明鏡折散雄

雌

入仙呂

伯良自注張

女口許官姓

者故云

解三醒

好○姐○姐○痛○連○十○指○賀○新○郎○疼○到○腰○肢○賞○心○做○了○傷○心○  
事○流○淚○眼○斷○腸○詩○一○個○在○望○夫○石○上○尋○活○路○一○個○在○  
枉○从○城○中○覓○訴○詞○誰○知○是○做○不○得○鴛○鴦○合○塚○恰○依○舊○

蝴蝶分枝

其二

伯良目注有  
嬌婦居間故  
云

便宜了祝家庄，孤嬌娘子連累了側水牌，寄頓舟師。  
惡姻緣鬧動瀟東寺，**甘**折挫不推辭，不能勾牽紅公。  
上婚姻簿，却也曾掛號，私登露水，可休輕視。儘今生  
名姓香帶胭脂。

尾聲

從今莫闖鶯花市，且剪斷相思兩字，只好雲雨**南**柯。

蜀歌集切

想個做夢時

極不雅之事却叙得極雅繇筆性不俗故也

既有傳張女以剪髮伯良復賦長詞今附于此

### 金梧桐

先天詩重押  
三字

此角調

張姬自可憐○**○**手拈**○**金剪生刺嬌喉斷送如花面  
當初一**○**念差到底**○**心不變世上情人多少如蓬轉  
似娘行倒上得英雄傳

### 東甌令

以下俱南呂

這傷心事本前緣當日相逢金谷園歌臺邂逅通  
一線紅葉是泥金扇香囊繡得忒周旋言笑寄郎  
邊

劉涿帽

裴航托賴藍橋便做冰人是霜裡嬋娟等閒折破  
花心茜兩意堅就訂下神前愿

大勝樂

婚姻事須你我相憐狼爹行真見淺東風不與周



馬家用祝英  
臺改事

轉字用韵妙  
甚

郎便雖跨鳳侶也徒然我一鞍一馬從來話肯又  
抱琵琶過別缸尋思展轉那馬家聘定怎生發遣

三換頭

桃符換年黃昏庭院落花流水是天台那邊謾說  
一團嬌頸這其間喚不轉急急匆匆魂鶯魄燕借得  
紅羅夜偷將錦帳天這段姻緣真是願作鴛鴦不  
羨仙

浣溪沙

事倒、幾風流、變霎時間、火燎桃源、卓王孫、搜出甯  
壚倩、猛割斷、同心、擲兩邊、難自展、我痛煞煞、甘人  
前受摧殘、癡心、還想個團圓

大廷鼓

無緣泣向天、山頭種藕、終不成、蓮爲郎、隱忍留殘  
喘、不如奴死在郎前、免被傍人、徒作話傳

三學士

服鳩、懸梁都百、懊何如一剪心、堅番思烈女、換匡

日更憶貞姬化石年一樣銚錄鋼不捲只祇神火  
照處偏

節節高

羅衫淚尚鮮恨綿綿一痕紅帶相思嚙書中見紫  
玉篇青陵怨千秋總負詞人硯大家做個江離莫  
此去應知化啼鴿年年血染春林遍

尾聲

薄情郎寄語休胡纏莫道趕不上香魂路遠只在

桃花淺水邊

○秋思

翻井詞

沈伯英

瑣窓寒

想當初普救寺鶯鶯與廬江蘇小卿怎如他千般可  
喜百事聰明丹青畫出也應難並更言詞沒半星不  
應怎生出落這娉婷教人惹恨牽情

大勝樂

從別後形影淒清只在夢魂中着意等那堪又值西

連用五半字  
五不字平仄  
俱叶妙甚

風勁將好夢幾番驚寒蛩草砌梧飄井鐵馬雕籠雁  
過聲愁心稍定成樓中畫角又添悲哽

奈子花

半連呵不斷恩情半長呵不短前程半生不死相思  
成病眼見得半昏不醒孤影守着半明不滅殘燈

尾聲

何時捱盡淒涼境何時吟得到天明何時搵徹鮫綃  
鴛被冷



在○花○前○月○下○難○忘○我○也○只○是○空○記○念○怎○騰○那○明○知○是  
有○團○有○散○官○筵○席○反○害○了○無○夜○無○明○久○病○痾

合前

不是路

夢○裡○差○訛○化○作○鴛○鴦○做○一○窠○知○他○是○人○間○天○上○鬼○婆  
婆○笑○呵○呵○霎○時○相○問○還○相○負○虧○殺○你○跳○出○清○洪○萬○丈  
波○情○如○火○一○場○歡○喜○天○來○太○被○鳥○聲○啼○破○鳥○聲○啼○破

掉角兒序

眼○見○前○恍○惚○婆○婆○苦○兒○尖淋○滴○香○唾○肩○兒○上○愁○擔還

轉從去聲符  
臥切

挑○意○兒○中○愛○河○重○重○想○他○柳○如○芽○花○似○朶○影○難○拿○風  
難○縛○鬧○市○張○羅○合當○初○會○少○如○今夢○多○惱○殺○人○魂○來  
魄○往○可○奈○他○何○

其二

他音拖  
擺上聲

誓○今生○決○不○念○他○又○誰○知○夢○中○提○我○喜○相○逢○白○日○難  
求○惡○相○思○夜○間○念○合躲○恨○他○去○無○踪○來○無○影○情○慙○纒○頻  
跌○蹉○瞞○睡○哥○哥○合前

尾聲



他皆從

冤家做事多顛顛常把芳魂來料我索性畫個真兒  
供養他

直文詞更押  
十字借一字

○郊行見麗人

高瑞南

別感得  
改定

太師引

花飛陌上春將盡  
妬東風、殘香逐塵、溪山下、水流花  
恨、秣、華、外、雨、卸、春、魂、美、人、瞥、見、情、難、忍、禁、不、住、眉、勾  
目、引、分、明、是、巫、山、彩、雲、向、人、間、出、落、賣、弄、精、神

原本無出落  
二字便不完

鎖窓寒

斷人腸風雨紛紛恍惚相憐意自勤看他多情多趣  
宜喜宜嗔形容玉軟衣衫烟潤全不是尋常丰韻此  
心因他撩惹不由人便教兜地銷魂

三段子

風掀練裙襯丹霞梨花吐雲春生笑顰濕胭脂櫻桃  
綴唇臆肢妬雪飄輕俊身才艷月怜清潤瀟洒飛烟  
風流絕塵

東甌令

此是正調

心嬌怯性溫存幾轉秋波玉溜頰春心寄托鴛鴦陣  
蜂蝶牽愁悶你在曲房朱戶見何門僕侍此郊巡

三換頭

姻緣妬人從來無准恩情未的念生便親他也誰知  
見憫算只如兩葉萍大海中偶逢片瞬便把做萍逢  
比也須知夙世因果是夙世因緣這一見也難忘大  
恩

脾上去二音

此宜從上

萍字借叶唐

音韻

解三醒

倚雕欄低頭自忖怪畫檣傾刻平分甫窓寂寞今宵  
恨從此後惱晨昏雙魚肯將香餌吞尺素何難直達  
君無分寸只索把相逢月日暗禱花神

三學士

有分相逢無遠近這其間事涉寒溫如今天遠人難  
近畢竟是寒溫沒半分野水平川漁棹穩桃花渡難  
問津

節節高

青山隔暮雲。怨。殘。春。尋。花。覓。柳。空。勞。頓。今。休。問。陌。上。  
人。桑。間。恨。相。思。一。擔。都。承。認。此。情。未。必。他。相。信。縱。然。  
他。意。我。心。同。憑。誰。勸。取。風。流。印。

尾聲

湘波月冷蕭聲隱。那裏問秦臺楚郡。方信過眼繁華。  
總未真。

高瑞南武陵人所著有玉簪記傳奇時有俊語而  
於律調未甚精解此係墨愁齋改本比詞紀原刺

夷嶺韻不重  
打

和字若作平  
聲便不叶

# 大勝

## ○閨怨

無名氏

### 羅江怨

香羅帶 一江風

懨懨病漸濃，誰來和哄。春思夏感，秋又冬滿，懷心事  
訴與天公也。○天有何私，不把我恩情，送與多也是  
空情。多也是空，都做了。南柯夢。

### 其二

伊西我在東，何時再相逢。花牋謾寫封，又封叮嚀囑付。

不中猶云不  
中用北劇多  
有此語

與鱗鴻也○他○也○不○中○不○把○我○書○送○思○量○也○是○空○  
埋○冤○也○是○空○都○做○了○巫○山○夢○

其三

恩情逐晚風○意○懶○慵○伊○家○做○作○無○始○終○盟○山○誓○海○  
耳○邊○風○也○不○記○當○初○多○少○恩○情○重○虧○也○是○空○癡○  
心○也○是○空○都○做○了○蝴○蝶○夢○

其四

惺惺似懵懂○落○伊○殼○中○無○言○暗○把○珠○淚○傾○口○心○誰○想○

領字在此韻  
內音字

江陽詞集押  
三字

杜青莊

四曲無一點  
寒酸之氣信  
是錦衣玉食  
聲尸

不相同也。○一片真心○把我厮調弄得便宜也是空  
落便宜也是空都做了○邯鄲夢○

○四時賞翫

周獻王

楚江情

春香羅帶一江風

東風綻海棠○  
春艷陽嬌紅嫩綠百媚粧珠樓寶殿  
奏笙簧也○金樽瓊釀銀壺玉漿花前笑語成醉狂○  
花底歡娛須把情懷放悠悠唱慢腔悠悠唱慢腔纖  
纖斜月朗賞玩在花亭上○



其二 夏

雕欄(簷)葡萄香樓臺畫長披(襟)避暑風漸涼坐來新月  
掛垂楊也淺斟低唱簫吹鳳凰紗厨夢醒傾玉鑰翠  
袖殷勤滿捧葡萄釀榴花綻錦囊荷花綻錦囊荷花  
弄晚粧賞玩在池亭上

其三 秋

(金)風送晚涼梧桐葉黃呀呀塞雁(三)兩行菊花綻盡  
吐芬芳也草虫悽愴流螢耀光冷清清露兒將降霜

明明朗朗中秋月似銀盤樣。筵前泛玉觴。筵前泛玉觴。  
花前舞翠裳。賞玩在。南樓上。

其四 冬

梅花滿樹芳。飄來暗香。長空瑞雪風力揚。漁翁罷釣  
在寒江也。溪橋銀澗。山愁粉粧。華筵綺席開畫堂。檀  
板輕敲。白雪雙歌。唱龍團茶味。長龍團茶味。長羊羔  
酒興狂。賞玩在。紅樓上。

紅樓上一本  
作銷金帳與  
上三曲不配

周獻王所著有誠齋樂府大抵皆宴賞鳴豫之詞

此套尤合調其詞卽羅江怨也誠齋增三句而更  
名爲楚江情今因之

太霞新奏卷七

終